

## KREDKI BOYA

6 lub 12 sztuk

**innovacyjny kształt**, dopasowujący się do dłoni

**intensywne kolory**

nie brudzą rąk

nietoksyczne

nie rozpuszczają się w wodzie

nie trzeba ich ostrzyć

**nie łamią się**, nawet przy dużym nacisku

zarówno **dla amatorów jak i profesjonalistów**

idealne **również dla dzieci**

zapakowane w estetyczne pudełko, przez co doskonale nadają się na prezent

**zaprojektowane i wyprodukowane w Chorwacji**

## PRZEPIS NA KREDKĘ BOYA

Kredki BOYA wykonane są z substancji podobnej do miękkich pastelów, ale w przeciwieństwie do nich **nie kruszą się** na papierze, więc nie trzeba poprawiać rysunku.

Dzięki odpowiedniej ilości wosku i parafiny **można mieszać kolory**, a to od nacisku dłoni zależy jak intensywny będzie kolor. Rysunek jest bardzo gładki i nie trzeba utrwalać go utrwalaczem.

Istotnym faktem, który wyróżnia kredki BOYA spośród innych jest ilość materiału przypadająca na jedną kredkę. Przeciętny woskowy pastel w kształcie sześcianu waży 4 gramy, trójkątny 8 gramów, a jedna kredka BOYA to aż **20 gramów**, czyli ponad dwukrotnie więcej. Dzięki temu materiał jest **bardziej solidny, nie pęka łatwo, starcza na dłużej, a pigment jest bardziej intensywny i trwały**.



## DLACZEGO KREDKI BOYA WYRÓŻNIAJĄ SIĘ NA TLE INNYCH NARZĘDZI DO RYSOWANIA

W przeciwieństwie do tradycyjnej formy narzędzi do rysowania w kształcie ołówka, **ergonomiczna forma kredek BOYA** została zaprojektowana tak, aby umożliwić bardziej naturalne podejście do rysowania.

Pomimo tego, że kropka jest podstawą każdej narysowanej linii, formy czy kolorowej powierzchni, nie rysuje się milionów kropek, aby utworzyć linię lub jakikolwiek inny kształt. Zamiast tego linie te są tworzone za pomocą narzędzia do rysowania, które porusza się synchronicznie z ręką.

Kredki BOYA prezentują **innowacyjne podejście do rysowania** z formą, która może dostosować się do rysowania linii, a także kolorowych powierzchni. Dzięki kształtowi ły kredek BOYA **pozwalają nadgarstkowi na większą swobodę**, bez konieczności dostosowywania się do ruchów dyktowanych przez inne, bardziej tradycyjne kształty kredek.

Kredki BOYA **nie narzucają sposobu trzymania**, a użytkownik może ustawić rękę tak, jak chce. Ruch nadgarstka jest bardziej płynny.

Kształt kredek BOYA został zaprojektowany tak, aby umożliwić **bardziej naturalny, intuicyjny i ekspresyjny sposób cieniowania i rysowania**.

### RÓŻNE STRONY KREDEK BOYA TO RÓŻNE MOŻLIWOŚCI

Kredki BOYA to doskonałe narzędzie plastyczne, które **odpowiada ruchom i naciskowi dłoni**. Dzięki swojemu funkcjonalnemu kształtowi pozwalają na różne możliwości przy użyciu różnych stron.

**Czubek kredki idealnie nadaje się do rysowania cienki linii.**

**Okrągłą, grubszą część kredki można wykorzystać do mocniejszego nacisku**, energicznych ruchów oraz wtedy, gdy potrzebny jest intensywniejszy kolor.

**Płaska strona krawędzi pozwala używać kredek w sposób podobny do pociągnięć pędzla**. Stopniowo i powoli przesuając dłoń, podobnie jak przy malowaniu pędzlem, można uzyskać gładki i bardzo delikatny efekt mieszania kolorów na papierze.



### KREDKI BOYA SAME SIĘ OSTRZĄ



Nie trzeba ich ostrzyć, ponieważ nowe końcówki i krawędzie tworzą się podczas rysowania.



## KREDKI BOYA - OD DZIECI I AMATORÓW PO PROFESJONALISTÓW

Kredki BOYA to w pełni funkcjonalne narzędzie do rysowania. Ze względu na to, że ich ergonomiczny kształt pozwala na swobodny, ale zdecydowany i energiczny ruch dłonią, ich funkcjonalność jest szczególnie akcentowana podczas **rysowania obrazów wielkoformatowych**. Idealnie nadają się do rysowania **portretów i postaci ludzkich** w różnych kształtach i pozycjach ciała (akty). Poza zaletami ergonomicznymi kredki BOYA, ich funkcjonalna forma zapewnia szybsze i łatwiejsze kolorowanie powierzchni (w tym cieniowanie) oraz rysowanie kresek.

